



城南宮・京セラギャラリー観覧会

日 時 : 2025年 令和7年 2月28日(金) 曇り

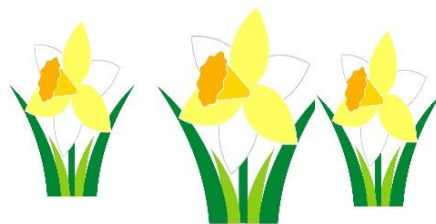
集合場所 : 京都地下鉄 竹田駅北口改札

参 加 者 : 17人・欠席4人, 講座生1人の参加

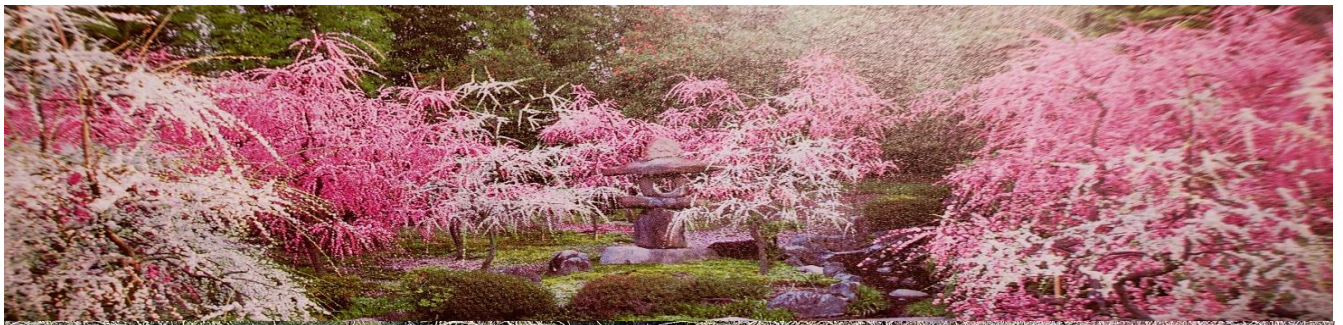
内 容 : しだれ梅・ツバキを愛で春の訪れを感じ、
京セラギャラリー見学を楽しむ

担 当 者 : 石川・松田

製 作 者 : 宮澤 文子



午後から訪れた 京セラ創業者 稲盛和夫氏の執務室にて



城南宮神苑のしだれ梅は蕾膨らむ。満開になると上部の様な美しさ、想像力を働かせてパチリ!!



京都地下鉄竹田駅集合⇒西口からバスに乗り、城南宮東口で下車⇒城南宮東の鳥居をくぐって
看板が目に入り期待膨らむ???

城南鳥居前で実習生紹介後、神苑入場し11時半まで自由散策



ちらほら咲き梅の向こうにインプリ科員



「金魚葉」ツバキ・「梵天葉」ツバキ等変わり葉椿も見られた



蜜を吸いに梅の木にメジロがたくさん集まっていた。うまく撮れたかな？



根っこの芸術作品・赤いツバキがないのがちょっと寂しい



梅の木の見事な曲線美、私もマネっ子 ウッフッフー???



何時ものように打ち合わせ



京セラ本社へ移動。座右の銘前に立つ創業者の「稲盛和夫」氏と記念写真



座右の銘「敬天愛人」の書

Calligraphy of Inamori's motto, "Keiten-Aijin"
(Respect the Divine and Love People)

座右銘《敬天愛人》书法

西郷隆盛書と伝わる「敬天愛人」の書の複製。宮木男也初代社長より贈られたもので、自らの理念や生き方を最もよく表す言葉として共感し、終生、自らの部屋に掲げるとともに、昭和41年の社長就任に際して京都セラミック株式会社の社是とした。



ファインセラミックスの定義

このようなセラミックスの中でも特に、電子工業はじめ各種産業用に用いられる磁器は高い性能や精度が要求されることから、現在では「ファインセラミックス」と呼んで、粘土や珪石などの自然材料から作られる一般の陶磁器と区別しています。ファインセラミックスは、「精選または合成された原料粉末」を用いて、精密に調整された化学組成」と「よく制御された成形・焼結加工法」によってつくられたセラミックスということができます。



京セラ前のバス停で解散、講座生・担当者の皆さんお疲れ様でした。